

Aus Deniz wird Franz von Assisi



Schüler der IGS Linden zeigen beim Evangelischen Kirchentag das Leben des Heiligen als Musiktheater

Katharina Kümpel

Linden.

Am 3. Mai haben Schülerinnen und Schüler der IGS Linden ihren großen Auftritt beim Evangelischen Kirchentag in Hannover. Dann präsentieren sie Auszüge aus dem Musical „Franz von A.“ des Komponisten und Autoren Konrad Haas, der in Hannover mit seinem Musiktheater Konrad schon viele Musikprojekte mit Kindern und Jugendlichen verwirklicht hat. Mit dem hannoverschen Kabarettisten Matthias Brodowy und weiteren Teilnehmern wollen sie zudem darüber diskutieren, welche Rolle der katholische Heilige für Frieden, Gerechtigkeit und die Bewahrung der Schöpfung heute spielen kann.

Seit beim Evangelischen Kirchentag 2011 in Dresden eine Performance mit Musik von Rio Reiser und der Band Ton Steine Scherben über das Leben von Assisi aufgeführt wurde, ist der katholische Heilige auch bei Protestanten beliebt. Die mit ihm verknüpften Themen spielen in der Neuinterpretation von Haas für sein Musiktheater Konrad ebenfalls eine zentrale Rolle. Es geht um Besitzverzicht, Naturverbundenheit und Tierschutz. Der 14-jährige Deniz Yildiz, Schüler der achten Klasse an der IGS, wird die Hauptrolle in der Inszenierung spielen, die später auch im Kindertheaterhaus Altes Magazin zu sehen ist. „Ich wollte den Franz spielen, weil ich für Umweltschutz bin“, sagt er.

Weil er unbedingt an der Theaterprojektwoche im Naturfreundehaus Lauenstein in Salzhemmendorf dabei sein wollte, hatte Deniz es sogar in Kauf genommen, in der Folgewoche mehrere Klassenarbeiten schreiben zu müssen. Der Schutz der Umwelt ist auch für die 13-jährige Gesa Dobberstein wichtig, die ebenfalls zum Ensemble gehört. Sie spielt einen Ritter und einen Eremiten.

Ein halbes Jahr proben die 15 Schülerinnen und Schüler aus den IGS-Klassen sieben bis elf bereits für die Aufführung, haben Texte gelernt und ihre Wunschrollen ausprobiert. Bei

Musiker Haas haben sie Gesang geübt, Prof. Dr. Ursula Hansen hat mit den Jugendlichen Sprechtraining gemacht, und Physiotherapeutin Ruth Hellmund deren Körpersprache verbessert. Hansens Gundlach-Stiftung fördert den Verein Musiktheater Konrad seit 2013. IGS-Jahrgangleiter Christoph Nippert hat dafür gesorgt, dass das Projekt in den Schulalltag integriert wurde, und Thora Geissler hat die Kostüme gefertigt.

Mit Regisseur Timo Karasch sind die Schüler während der Projektwoche in die Welt des Schauspiels eingetaucht. „Die Rollen haben wir während der Proben festgelegt, denn es muss von der Stimme und dem Auftreten passen“, berichtet Hansen. Zum Erfolg für die Schüler trägt das individuelle Tagebuch von Haas für jeden Jugendlichen bei. „Die wertschätzende Atmosphäre weckt die musischen und sozialen Kompetenzen der Jugendlichen und stärkt ihr Selbstbewusstsein. Ein Junge hat inzwischen mit dem Stottern aufgehört“, freut sich Nippert.

Nach den Auszügen, die am 3. Mai beim Kirchentag präsentiert werden, zeigen die Schülerinnen und Schüler „Franz von A.“ auch achtmal im Kindertheaterhaus Altes Magazin an, Kestnerstraße 18. Premiere ist am 21. Juni. Karten kosten 6 Euro für Schülerinnen und Schüler sowie 11 Euro für Erwachsene. Sie können per E-Mail an christoph.nippert@schulen-hannover.de bestellt werden.