

MUSICALKLASSE – in Kooperation mit dem Musiktheater Konrad e.V.



Dir macht es Spaß zu singen und zu tanzen?

Du spielst gern Theater?

Du stehst gern auf der Bühne?

Dann bist du bei uns genau richtig!



Was erwartet dich?

- gemeinsam auf die Bühne gehen
- Singen und Schauspielen lernen
- Theater erleben
- Gesangsunterricht bei Profis
- als Klasse zusammenwachsen
- Auftritte meistern

In der 6. Klasse werden wir gemeinsam mit dem Musiktheater Konrad e.V. ein Musical einstudieren und es auf einer großen Bühne aufführen!

Unser Motto lautet „Jedes Kind kann singen.“

Du musst noch keine Erfahrung als Schauspieler oder Sänger haben, wichtig ist, dass es dir Freude macht, dich zu Musik zu bewegen oder zu singen. Auf vielen Ausflügen und Klassenfahrten, in vielen Projekten und Schulstunden wollen wir gemeinsam als Klasse herausfinden, welche Begabungen und Stärken in euch stecken und euch dabei helfen, neugierig zu bleiben und Interessen für viele spannende Themen zu entwickeln.

Schule soll euch und uns Spaß machen. Unser Klassenraum soll zu einem Ort werden, an dem ihr euch wohl fühlt und mit Freude lernen könnt. Wir halten uns an Regeln und sind untereinander hilfsbereit und freundlich. So können alle von euch in ihrem Lerntempo am Unterricht teilnehmen und wir können miteinander und voneinander lernen. Wir freuen uns auf euch.



Eure Stammlehrer*innen

Valeska Schugt, Benjamin Netzel und Nicole Freise

(Deutsch, NW, Reli)

(NW, Sport, Geselle)

(Förderschullehrerin)

Weitere Informationen zur Musikkasse:

Die IGS Linden bietet in Kooperation mit dem Musiktheater Konrad für den aktuellen 5. Jahrgang eine neue Musikkasse an.

Zum Musiktheater Konrad:

Das Musiktheater Konrad e.V. wurde 2013 als gemeinnütziger Verein in Hannover gegründet. Der Verein will einen Beitrag zur Kinder- und Jugendförderung durch die Entwicklung ihrer musischen Fähigkeiten und ihrer sozialen Kompetenz mit dem Medium des Musiktheaters leisten. Dieses Musiktheater hat die Grundüberzeugung, dass jedes Kind musisches Potential hat, welches sich zu entwickeln lohnt, und dass Musik ein besonders geeignetes Mittel der sozialen Integration ist. Wir wünschen uns, dass die Kinder, die vor dem Schritt in die Jugendlichkeit stehen, in einer Atmosphäre der Wertschätzung und des gegenseitigen Respekts ihre Stärken und Schwächen sowie ihr jeweiliges „Anderssein“ mit den Ausdrucksformen des Musiktheaters erleben und vermitteln dürfen. Dabei sollen sie mit Empathie und Aufmerksamkeit für die Bedürfnisse des Gegenübers sowohl auf der Bühne als auch in der Vorbereitung einer Aufführung in Kontakt kommen und ihre künstlerisch/sozialen Begabungen erfahren und entwickeln können.

Nähere Informationen zu gemeinsamen Musiktheater-Produktionen auch mit der IGS Linden finden Sie unter www.musiktheaterkonrad.de.

Zeitbeanspruchung:

Während des 6. Schuljahres, in dem die Aufführung geplant ist, wird 2 x wöchentlich mit Profis geprobt, vormittags einzeln oder in kleinen Gruppen, nachmittags mit allen. Auch gibt es zwei komplette Projektwochen, eine 7tägige Probefreizeit in einer Jugendbildungsstätte, dann eine Endprobenwoche in einem schulexternen Theater, dort finden dann mindestens 7 Vorführungen mit Liveorchester, Bühnenbild, Maske, Kostümen, Licht und Ton vor meist ausverkauftem Haus statt.

Teilnahmevoraussetzungen:

Die Kinder und Eltern sollten begeisterungsfähig für Singen, Tanzen und Theaterspiel sein.

Chancen für Kinder und Eltern:

Die an der Musikkasse teilnehmenden SchülerInnen bekommen

1. intensives professionelles Coaching in Gesang und Schauspiel
2. die Gelegenheit, alle auf und hinter der Bühne befindlichen Abteilungen kennenzulernen.
3. die Gelegenheit, gemeinsam aufzutreten und vielleicht an Gastspielen teilzunehmen.
4. die Gelegenheit, unendlich viele Erfahrungen zu sammeln und fürs Leben zu lernen.
5. auch die Eltern können Theater erleben und sind dazu eingeladen, sich an dem Musicalprojekt aktiv zu beteiligen.

Pflichten für Kinder und Eltern:

Die an der Musikkasse teilnehmenden SchülerInnen müssen bereit sein, den jeweiligen Probenplänen entsprechend an den Proben und Vorstellungen teilzunehmen. Ihre Anwesenheit in diesen Zeiten ist absolut erforderlich, um ein professionelles Ergebnis zu erzielen. Es ist also auch unterrichtsfreie Zeit gefordert (Freizeit).

Und: Die Eltern der teilnehmenden SchülerInnen sind eingeladen und aufgefordert, sich vor und hinter der Bühne, bei einer Gastspielreise, während der Produktionszeiten etc. mit ihren jeweiligen Möglichkeiten einzubringen.