

# Schön, dass du da bist!

## HERZLICH WILLKOMMEN in der Musicklasse 5F

IGS Linden in Kooperation mit Musiktheater Konrad e.V.



Schlussapplaus „Wenn ein Stern vom Himmel fällt“



– gemeinsam auf die Bühne gehen – Singen und Schauspielen lernen – Theater erleben –  
– mit Profis arbeiten – als Klasse zusammenwachsen – Auftritte meistern –

### Unser Musical:

„Wenn ein Stern vom Himmel fällt“ von Konrad Haas wurde schon einmal 2013 in der IGS Linden einstudiert. Es ist eine Geschichte zwischen Traum und Wirklichkeit, ausgehend von einer Klasse im Schullandheim, die ein märchenhaftes, spannendes Abenteuer mit Rittern, Feen und verschiedenem Waldtieren erlebt.

### Zeitbeanspruchung:

Während des Schuljahres 2019/20 wird 2x wöchentlich mit Profis geprobt, vormittags einzeln oder in kleinen Gruppen, am Mittwochnachmittag mit allen. Zudem gibt es zwei komplette Projektwochen, eine 7tägige Probenfreizeit in eine Jugendbildungsstätte innerhalb der Osterferien 2020, dann eine Endprobenwoche in einem schulexternen Theater, dort finden mindestens sieben Vorführungen mit Liveorchester, Bühnenbild, Maske, Kostümen, Licht und Ton vor meist ausverkauftem Haus statt.

### Chancen für Kinder und Eltern:

Die an der Musicklasse teilnehmenden SchülerInnen bekommen

- 1) intensives professionelles Coaching in Gesang.
- 2) intensives professionelles Coaching in Schauspiel.
- 3) Gelegenheit, Bühnenpräsenz zu schulen und Selbstbewusstsein zu verbessern.
- 4) die Gelegenheit, für sich und andere Verantwortung zu übernehmen.
- 5) die Gelegenheit, alle auf und hinter der Bühne befindlichen Abteilungen kennenzulernen.

- 6) Die Gelegenheit, gemeinsam aufzutreten und vielleicht an Gastspielen teilzunehmen.
- 7) Die Eltern können im Hintergrund Theater live erleben und als Klassengemeinschaft mitwirken.

### **Zur Erinnerung: Pflichten für Kinder und Eltern**

Die an der Musikklassse teilnehmenden SchülerInnen sind bereit, den jeweiligen Probenplänen entsprechend an den Proben und Vorstellungen teilzunehmen. Ihre Anwesenheit in diesen Zeiten ist absolut erforderlich, um ein professionelles Ergebnis zu erzielen.

Es ist also zum Teil auch unterrichtsfreie Zeit gefordert (Freizeit).

Und: Die Eltern der teilnehmenden SchülerInnen sind eingeladen und aufgefordert, sich vor und hinter der Bühne, bei einer Gastspielreise, während der Produktionszeiten etc. mit ihren jeweiligen Möglichkeiten einzubringen.

### **Perspektive**

**Die IGS Linden bietet somit die Chance, das Schauspielen und Singen zu erlernen, gemeinsam zu performen und Auftritte zu meistern. Das Singen und Schauspielen fördert nicht nur die Verbindung von linker und rechter Gehirnhälfte und die Vernetzung verschiedener Hirnareale, sondern steigert auch die Konzentration und das Durchhaltevermögen. Es hat also starke Auswirkungen auf die Lernfähigkeit und Persönlichkeitsentwicklung eines Kindes. Häufig bilden sich in den Musiktheaterklassen eine starke Klassengemeinschaft sowie hohe soziale Kompetenzen aus.**



### **Zum Musiktheater Konrad:**

Das Musiktheater Konrad e.V. wurde 2013 als gemeinnütziger Verein in Hannover gegründet. Der Verein will einen Beitrag zur Kinder- und Jugendförderung durch die Entwicklung ihrer musischen Fähigkeiten und ihrer sozialen Kompetenz mit dem Medium des Musiktheaters leisten. Die GUNDLACH-Stiftung stellt eine jährliche Förderungssumme zur Grundfinanzierung des Musiktheaters bereit. Dieses Musiktheater ist eine multikulturelle Einrichtung, die mit Kindern mit und ohne Migrationshintergrund und gleich welcher Herkunft Musiktheaterstücke einstudiert und sie als Darsteller mit künstlerisch/musikalischen Aufgaben betraut. Das MTK hat die Grundüberzeugung, dass jedes Kind musisches Potential hat, welches sich zu entwickeln lohnt, und dass Musik ein besonders geeignetes Mittel der sozialen Integration ist. Wir wünschen uns, dass die Kinder, die vor dem Schritt in die Jugendlichkeit stehen, in einer Atmosphäre der Wertschätzung und des gegenseitigen Respekts ihre Stärken und Schwächen sowie ihr jeweiliges „Anderssein“ mit den Ausdrucksformen des Musiktheaters erleben und vermitteln dürfen. Dabei sollen sie mit Empathie und Aufmerksamkeit für die Bedürfnisse des Gegenübers sowohl auf der Bühne als auch in der Vorbereitung einer Aufführung in Kontakt kommen und ihre künstlerisch/sozialen Begabungen erfahren und entwickeln können. Nähere Informationen zu den ersten drei gemeinsamen Musiktheater-Produktionen finden Sie gerne unter [www.musiktheaterkonrad.de](http://www.musiktheaterkonrad.de).